

# kvartil

årgång 1 nr 2 mars 1967 pris 50 öre

NORDANÄSKOLAN

## Så tycker våra lärare

Reform och förnyelse — två lösenord för skolväsendet idag. Mycket nytt har genomförts, men säkert bara en bråkdel av vad vi har att vänta de närmaste åren. Man vet säkert att många punkter som idag bara befinner sig på diskussionsstadiet kommer att genomföras, men när? Ja, då de flesta accepterat det nya, då är tiden mogen.

Har då tiden varit mogen för det som genomförts? Är vi mogna att ta ytterligare några steg framåt? Det beror på väldigt många faktorer och en av dem är lärarnas inställning. Vi har försökt att få en ungefärlig uppfattning om detta genom att helt enkelt fråga dem. 23 lärare har deltagit i vårt försök. Naturligtvis gör siffrorna inga anspråk på att ge ett statistiskt material.

Följande frågor ställdes:

	Ja	Nej	Inget svar
Jag anser att eleverna bör säga du till mig . . . . .	22 %	57 %	21 %
Jag anser att ni-titulering härskar alltför oinskränkt . .	9 %	70 %	21 %
Jag anser att sjukintygen bör tas bort . . . . .	70 %	15 %	15 %
Jag anser att införandet av det nya gymnasiet gått för sakta vad det gäller de pedagogiska nyheterna . . . . .	15 %	44 %	41 %
Jag anser att den nya betygsättningen är dålig jämfört med den gamla . . . . .	48 %	15 %	37 %
Jag anser att betyg bör ersättas med studieomdömen	9 %	74 %	17 %

### SYNPUNKTER

Ingen vore gladare än jag, arma klassföreståndare, om jag slapp ägna en massa tid åt sjukintyg, och i stället kunde ägna den åt lektionsförberedelser.

Personligen tycker jag, att det där med tilltalsordet är oväsentligt. Trivs en klass och en lärare med varann, spelar tilltalsordet ingen som helst roll. Trivs man inte tillsammans, lär det tyvärr inte vara så lätt avhjälpt, att det räcker med att eleverna får dua läraren. (Hur många problem skulle inte då ha kunnat lösas!)

Det där med de pedagogiska nyheterna är svårt att besvara kategoriskt. Visst saknar vi grupprum, men mina elever i årskurs 1 påstår att det gör ingenting. "Det är tvärtom bara hemtrevligt, när trettio elever grupp-arbetar under en gemensam koncentrationsdag". Där- emot saknar vi naturligtvis materiel för grupparbeten, men det kommer så sakteliga, säger myndigheterna. Ett visst konservativt motstånd från elevernas sida finns;



försök med långläxor väcker ingen förtjusning i HS 1c åtminstone. Däremot är klassen ytterst aktiv i grupparbeten.

En stilla summering: Grupparbeten och självständigt arbete har gått jämförelsevis lätt att införa, trots brist på grupprum och materiel. Integrationen ämnena emellan har ännu inte kommit så långt, men för samhällskunskapens del vet vi nu, för nästa läsår, vilka avsnitt som kan integreras med ex. naturkunskapen. En viss integration med engelskan har ägt rum. (Några tappra elever har slitit med engelska texter i samband med

**Forts. sid. 2**

### INSIDE

Sid. 6 KVARTIL testar

Sid. 7 Olof Buchard

Sid. 8 Följetången: Kärlek par Avion

#### Fort. fr. sid. 1

järnmalmproduktionen).

Och som sagts på kurser från skolöverstyrelsen: vi skall reformera i måttlig takt.

Att efter en termin yttra sig om betygsättningen vore dumt. Litet större erfarenhet vill jag nog ha, innan jag tar ställning till frågan.

Tyvärr är jag rädd, att det skulle bli lika vanskligt att ge studieomdömen som att sätta betyg. Den dag vi finner en lösning på elevernas och lärarnas gemensamma dilemma: hur bedöma elevernas prestationer rättvist, bjuder jag red. på middag.

Vänliga hälsningar

**Gerd Nyström**

PS. Jag är bara bekymrad för en sak i samband med en ev. du-reform: Vilken dyster dag blir det inte då en åk 1 talar om för mig, att nu är jag så gammal så man vill säga Tant!  
DS

#### SYNUNKTER

Det är med beklagande jag nödgas konstatera, att frågeställningarna ovan är så illa formulerade, att entydigt svar — vilket är en oeftergivlig grundförutsättning — icke kan givas. Frågan om ev. du-ande är adiafora synes det mig. När något härskar oinskränkt, florerar det då inte hejdlöst? Vad är en pedagogisk nyhet? En over-head-apparat eller individuella övningar och uppgifter? Det nya gymnasiet och de gamla gymnasiet betygssättningsprinciper går, enligt bestämda uttalanden från berörda myndigheter, inte att direkt jämföras med varandra. De bygger — som väl torde vara allom bekant — på olika principer (den förelagda kursen — elevernas allmänna standard). Är inte ett betyg sådant det gives i enlighet med Läroplan för gymnasiet ett studieomdöme?

Jag tillåter mig förmoda, att den grupp inom Elevrådet som närmast ansvarar för denna "enkät", känner till såväl det gamla som det nya gymnasiet läroplaner och även har viss egen erfarenhet från bl. a. svenskundervisningen. Då är det mer än ägnat att förvåna, att något så om kändedom om sakförhållanden så bristfälligt och beträffande språklig utformning så föga klart och redigt formulerat kunnat lämna redaktionen för Kvartil.

Att tidningen inte kan använda sig av de av välvilliga lärare inlämnade, besvarade enkäterna torde vara ställt utom alla tvivel. Jag hänvisar än en gång till risken för missförstånd. Tilläggas kan, att jag låtit elever besvara frågan "Vad följande fråga betyder" och erhållit — vilket jag även hade väntat — divergerande uppfattningar till svar.

Bättre lycka nästa gång!

**Per Zetterström**

#### RED. KOMMENTERAR

Kvartils redaktion vill gärna kommentera adjunkt Per Zetterströms något aggressiva utbrott över den lilla enkät vi tog oss friheten att företaga.

För att det inte skall uppstå några missförstånd måste vi först och främst erkänna att vi haft svårigheter att förstå adj. Zetterströms språkliga utformning. Detta kan till viss del bero på att vi inte åtnjutit adj. Z:s undervisning.

Vi gör inga anspråk på att få fram några statistiskt riktiga siffror utan endast få en liten uppfattning om våra lärares mening om aktuella frågor på vår skola. Vi kan inte riktigt förstå att adjunkt Zetterström hade svårt att tyda våra frågor.

Ja, det är klart att om något härskar oinskränkt florerar det hejdlöst — det var precis vad vi menade.

Vi menar med en pedagogisk nyhet vad som i Läroplan för gymnasiet föreskrivs. Vi rekommenderar den-

na skrift.

Vi vet mycket väl att man inte kan jämföra en femma med stort A. Men visst kan man jämföra vilket system som är bättre. Med studieomdöme menas att lärare informerar eleven och ev. föräldrarna om elevens prestationer under terminens lopp. Vi beklagar att adj. Zetterström inte var införsatt i det, men de flesta lärarna tyckte vara det.

Vi hoppas att adjunkt Zetterström efter dessa förklaringar förstår vår tankegång litet bättre.

#### SYNUNKTER

Många elever och även lärare anser att du-ande skulle kunna underlätta relationerna mellan elever och lärare, och undervisningen skulle på det sättet bli mer personlig.

Men andra röster har också höjts i diskussionen. Varför betraktas inte gymnasiet som en arbetsplats, vilken som helst? I grundskolan kan det vara befogat att betrakta läraren som en auktoritet, genom dess fostrande syfte. Till gymnasiet har man själv valt att komma och har liksom lärare valt sin arbetsplats. Lärare och elever står alltså på samma nivå, endast arbetsuppgifter skiljer sig från varandra. Som på alla andra arbetsplatser bör då lärare och elev sinsemellan avgöra vilken titulering som skall förekomma. Till skillnad från vad som ofta sker nu ska således läraren även säga ni till eleven om eleven tilltalar läraren så.

Skälen till att sjukintyg finns torde vara att man där har en kontroll att eleven verkligen uppfyller sin plats. Men i dagens läge finns väl knappast någon anledning att tro att en elev som fått förmånen att gå i gymnasiet inte utnyttjar denna. Alla har ju kämpat för att få en plats och alla vet att man även i fortsättningen måste hänga med i konkurrensen. Det är ett ansvar som varje gymnasieelev av i dag finner sig i.

I förra numret av KVARTIL ifrågasattes om ett nytt gymnasium existerade på vår skola. En sida av problemet ventilerades då, nämligen lärarens roll. Nu efter jul har långläxor börjat praktiseras. Då märks tydligare än förr en annan sida av problemet; elevernas attityd mot att börja med något nytt. I många klasser protesteras det mot långläxor, som kanske i början kräver en litet större arbetsinsats. Men vi elever måste ge oss i kast med det. Vi måste ta oss över de hinder som möter oss, för vi har ju alla insett vilka stora fördelar detta verkligen har fört med sig.



Förbaskat att jag inte tog körkortet på

**BILSKOLESUNDWALL**

Tel. 155 03, 140 40

11 instruktörer - Norrlands största bilskola

# ALLMOGENS SIDA

## BESPISNINGEN

Jag vill härmed utbringa ett fyrfaldigt leve för de som under sommarmånaderna satt ihop vårt underbara bespisnings schema. De leve: Pölsa, torsk, torsk, torsk.

Man kan väl utan tvekan anse det som ett framsteg för teoretikerna, då endast ett fåtal av bordet är upptagna, medan ett hundratal elever står utanför och väntar. Dessutom är det en lycklig disponering av skolans personal — vaktmästaren får ju ett mycket lättare arbete (det gör att han får valla skidor på övertid eller att bandspelarna inte fungerar) och bespisningspersonalen slipper jäkta (tyvärr får dom arbeta litet längre).

Nu får man verkligen eleverna att utnyttja elevrummet, för det är lika med lögn att hinna på på sta'n och utträta ett ärende efter att ha väntat tjugo minuter i elevrummet och sedan ätit på tjugo minuter, då återstår i bästa fall ytterligare tjugo minuter. HURRA.

Natvet

## Recension av S. Trindbergs

### AMÖBORNA

Trindberg ger oss en inblick i Amöbornas gråa trista liv så som det verkligen är. Han skildrar på ett levande sätt hur det krälar krypper i vår svenska gyttja, och låter oss följa amöban Gelé och hans fästmo toffel-djuret Gissla fram till deras äktenskap och den katastrof som drabbar dem i slutet på berättelsen då deras lilla vattenpöl torkar ut och täcks av asfalt av det grymma vägbolaget.

Det är en gripande bok, med många starkt chockerande inslag, t. ex. de tvås vidlyftiga sexualliv. Jag citerar,

"hon smekte hans pseudopedium med sina nakna gissel, så att hans protoplasma knottrades. Han vräkte sig över henne och kysste hennes vakvoler, han körde ner en pseudopod i hennes munrånna. Hennes gissel hängde utmattade över . . ."

Detta är endast en bråkdel av vad som väntar läsaren, som kommer att sluka boken som ett kloakdjur slukar en bakterie.

Platon

### PORNOGRAFI I SKOLAN?

Tydligen.

§124 A. J. Fisherströms Ny Grammatik kan man tydligt läsa följande noveller:

Låt oss gå till sängs.

Låt honom försöka.

Hennes far ville låta henne resa.

Låt inte brasan slockna.

Platon

### WOULD YOU BELIEVE . . .

Att Gunnel och Gunnar sågs vid ett tillfälle skilda inte mindre än 7 minuter.

Sjöströms nyhetsbyrå

Att Helge Wähls byxor har krymt.

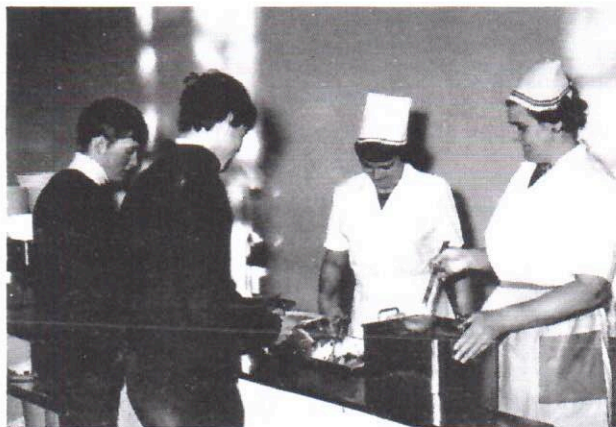
Att Ulric Falk fick rakblad som kulturstipendium före jul.

Att ettorna har startat en insamling till en spelautomat.

Att en teknisk smög sig in i bespisningen i förrgår. När lyckades Winroth med ett försök sist?

Ett svikande minne

Sprättis då?



## LÄRARNAS UTMANAR ELEVERNA!

Utmaningen gäller skidåkning (15 km) i samband med märkesåkningen 7 mars. Samtliga klassavdelningar utmanas och tävlingen avser tremannalag (sammanlagd tid). Fler än tre bör givetvis ställa upp för att försvara resp. klass' ära, 5—6 lärare avser delta.

Skidåkande lärare

Det är inte lika roligt längre med biologi under orienteringen sedan Mats Lindqvist har rakat av sig skägget.

Vet ni att Mats Lindkvist i R IIIc kallas för hand-some.

En som vet

## MORALFRÅGA

Detta är en insändare appropå skolans moral:

Ni brukar ofta stå och krama om varandra på rasterna.

MEN!

Det är inte därför att vi diggar Jean Genet, utan för att vi fryser så förbaskat i rökrutan. Låt oss få ett elevrum att göra våra behov!

Lars Lindgren och Jan Öhman

## RÖKARE OCH RÖKRUTOR

Stackars er, som inte har mer förstånd än att ni röker. Men nog kunde ni väl ändå tänka på oss andra också. Som det nu är förgiftat ni hela skolgården. Snälla ni håll er i rökrutan.

Miss MacBaren

Rökare, håll er i "Rökrutan"!

Förpestad

## PRIS

Pristagare! sade läraren och pekade med ett anklagande finger på mig. Bäst med prisfall tänkte jag och svalde snuset. Prisgiven åt ödet, muttrade läkaren vid magpumpen. Pris ske Gud, utropade jag sedan han lyckats med prishöjningen.

Nalle Poe

## KÖBRICKOR

Sätt upp köbrickor vid toaletterna i flickornas omklädningsrum.

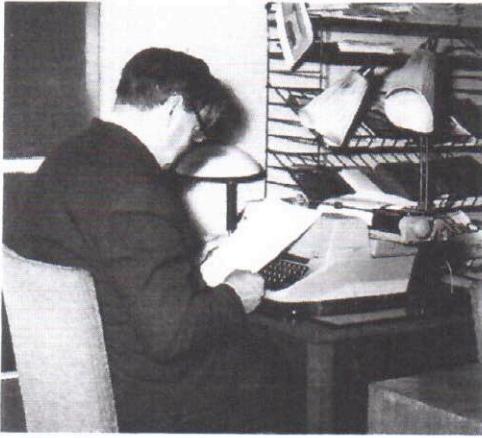
"En som ofta kommer för sent"

## BORTTAPPAT

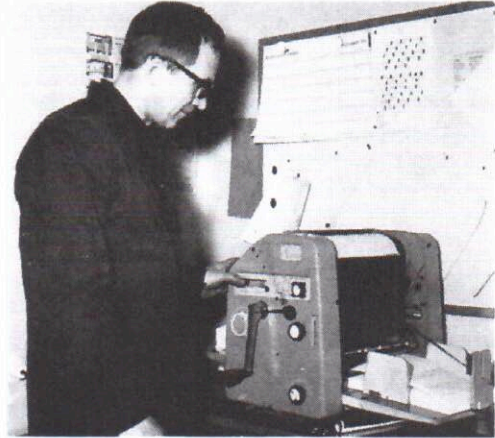
Lars Björklund. Vid försvinnandet var han iklädd jeans, gul polojumper, röd tröja och skinnmössa samt Marx samlade skrifter, 16:e rev. uppl.

K. S.

# stort jubileum



Helge Wähl har just skrivit ut sin miljönte stencil



Herbert drar ut jubileumsstencilen

## VILL DU VETA MER OM POLITIK?

Gå då med i KS! KS är ett förbund inom Högerens Ungdomsförbund och anslutet till Högerpartiet. För att bli medlem krävs endast att man fyllt 14 år, går i skola och att man inte är medlem i något annat parti.

Vad sysslar vi då med på KS? Målsättningen är att medlemmarna skall få en så bred politisk allmänbildning som möjligt, och den målsättningen följs mycket väl av vår förening. Några gånger per termin hålls Week-Endkurser för de mest aktiva inom föreningarna. För de mest kvalificerade finns Högerens medborgarskola i Gimmo. Dit brukar vår förening varje år sända ett par representanter.

Vårens program kommer att byggas på två studiecirklar, nämligen KS-certifikat, som behandlar KS organisation och allmänna politik, och Möjligheternas samhälle, del två, som ger kunskap om samhället och dess funktion. Del ett var mycket populär och hade till och med fler medlemmar när den slutade än när den började.

Våra möten hålls ungefär sex gånger i månaden, tills vidare i Nordanåskolans elevrum. Vem som helst får komma på våra möten oavsett politisk färg, vilket borgar för livlig debatt inom och utom föreningen.

Vår verksamhet bygger inte bara på politik, utan då och då anordnar föreningen danser eller parties för medlemmarna.

Vill du förena målmedveten politisk skolning med gott kamratskap, gå då med i KS.

## VI BJUDER VÅRA LÄRARE PÅ FRUKOST!

Vi bjuder våra lärare på frukost!

Här är de rätter som några av dem valde:

**Gunvor Davidsson:** Rostat konventikelplakat med Luthersallad och Kalvinpuré.

**Helge Wähl:** Stansad stencilsockpa med dubliceringsvin.

**Sven Axelsson:** Göthegrynsgröt och Kaffe à la tempo.

**Gunnar Gustavsson:** Misslyckad försökskompott med Guldfiskar och Akvarievatten.

**Gerd Nyström:** Radikalkaviarsmörgås med Nativitetskräm.

**Mariann Strandh:** Paragrafpalt med Corresponding Nuonsylt.

**Inez Toreman:** Boeuf-ökolett med thylt.

**Torbjörn Vestberg:** Vädrad tunga med lättrostade franskelusioner.

**Per Zetterström:** Stuvad kanslisvenenkät garnerad med svenska akademien.

## SU SKOLANS ENDA POLITISKA FÖRENING?

SU, skolans enda politiska förening?

SU bildades i höstas, för att öka det politiska medvetandet hos skolans elever, samt för att motverka den allmänna konservativa inställning som råder bland lärare, elever och läroboksförfattare.

SU:s politiska målsättning är att i motsats till KS verka för att:

- ☆ republik införes (fördjupa demokratin),
- ☆ klassgränser utjämnas,
- ☆ fast neutralitetspolitik föres,
- ☆ radio och TV hålles fria från enskilda vinstintressen,
- ☆ näringslivet när det är nödvändigt för att tillvarata den enskilde medborgarens intresse överföres i samhällets ägo eller ställs under dess kontroll.

Överensstämmer Dina åsikter med dessa, bör Du gå med i SU. Tycker Du bäst om fika, semlor, dans o. dyl. bör du däremot lösa medlemskort i KS.



# GULD SILVER

den bästa gåvan

från

*Folke Sundberg & Co*

GULDSMEDSAFFÄRER

Nygatan 63 — Kanalgratan 34

Tel. 100 48, ankn.

SKELLEFTEÅ



Hastighetsprovet gick bra...?



till en början!



Bromsproven gav oss intressanta uppgifter.



Närbild av vår självmordskandidat.

### KVARTILS TEST

DENNA VECKA: SEM:s cykel.

UTRUSTNING: Två hjul, skelett, en hel ring, en trasig ring, en sadel och en pump.

ACCELERATION: 0—100 m 12 min., 0—10 m 2 min.

Allmänna omdömen: Sadeln var närmast att likna med ett indiskt fakirredskap eller ett spanskt tortyrinstrument, den trasiga slangen gjorde att man fick pumpa den efter ca 200 m. Vänster pedal ville absolut inte gå ett hela varv utan nöjde sig med ett halvt. Bromsarna var dock klanderfria (konstigt nog). Pakethållare var den icke utrustad med och hela cykeln var en enda stor rosthärd. Komforten var usel på grund av redan nämnda sadel och pedal men cykeln var dock förhållandevis lätttrampad. Den tid som vanns på det förklarades dock snabbt vid pumpningarna.

Som avslutning kan man bara fråga sig hur SEM, vanligtvis utrustad med gott omdöme, kan kalla detta mordredskap nobel och adlig, nej närmast sanningen är nog att säga:

**DEN VAR ETT RIKTIGT GAMMALT SKRÄLLE.**



Strax efter den villkorliga domen (1½ år).



Här häktas denne för vårdslös framfart.

DTH

Raggingen utanför Tempo gick bra... eller hur?



Och det andra hade fungerat. — Men vår testgrupp fick i alla fall bara styranordningen träffa Tempos chef.



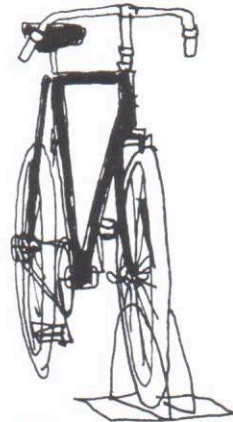
Detta stoppar inte KVARTILS testgång. Cykeln pumpas för test med två passagerare. (Hum, villkorlig dom).

**never a miss**

**Newens**

SKELLEFTEÅ

**NY CYKEL?**



**SJÖDINS**  
**JÄRN o. SPORT**

NYGATAN 40 — TEL. 143 10

NATURLIGTVIS!



— Att spegla olika dominanta attityder inom konst, litteratur och politik, på ett både underhållande och allvarligt sätt.

Så förklarade Olof Buchard meningen bakom sina föreläsningar. Föreläsningen uppskattades också av eleverna, som inte är vana att förmedlas kunskap på ett underhållande sätt.

Vi har sett Olof Buchard i TV med politiska och religiösa framställningar. Nu reser han omkring och besöker olika skolor i landet. Han sysslade förut med kabaréunderhållning på Hamburger Börs och liknande ställen. Sedan började han göra experiment med föreläsningar på folkhögskolor. Programmet var då betydligt kortare, än det vi fick se. Man ville ha ett längre program och han utökade det med mer pedagogiska inslag.

Härmed översändes till Skellefteå Högre Allmänna Läroverk disciplina tidning KVARTIL följande, som jag hoppas, om inte givande eller tankvärda, dock läsvärda tankar, ehuru nedtecknade under visst rus.

Vin, kvinnor och sång  
 blir för mången livets gång  
 ty köttet är villigt  
 och anden svag.  
 Och när livet känns billigt,  
 och man vill ta nya tag  
 känns krafterna tryta,  
 och man faller tillbaka  
 i samma kokande gryta  
 med slumrande dager och nattlig vaka.  
 Men plötsligt står där så skimrande vit  
 en älskelig ungmö så schön  
 och i glömska faller båd' vin och sprit.  
 Hon är livets högsta lön,  
 som man aldrig förtjänt,  
 ty vad är det bevänt  
 med en sjunken drinkare som jag;  
 har ej rätt att finna behag  
 i en renhet som hon;  
 ty jag har fått min dom:  
 att följa livets smutsiga ström,  
 att uppleva skönhet blitt som en dröm.

J. S. Moore

I hans program ingår mycket skiftande nummer som revy, teater och imitation. Han presenterade sitt program för Skolöverstyrelsen, som blev intresserade och skickade det runt till landets olika skolor.

— Att resa omkring och undervisa genom föreläsningar som varvar kåserier med aktion är ett nytt grepp, en ny form, som jag velat pröva.

Mellanpratet gör det möjligt att göra en så snabb och smidig övergång från roliga till mer allvarligt menade inslag.



Det var med en slående likhet Olof Buchard framställde personer, som Bo Zetterlind, Ulrich Herz, Tage Erlander osv.

— Jag vill ta fram hela personen, inte bara genom att imitera utan också att visa hur personen för sig, hans mimik och hans språk.

Olof Buchard "gör" sådana personer som har en utpräglad personlighet.

— Men personerna behöver inte vara allmänt kända. Författaren Harald Fors är väl inte så känd bland gymnasieelever idag, man han "går hem" ändå genom sin personliga stil.

Personerna som Olof Buchard "gör" är sådana som han känner sympati för. Bo Zetterlind är en god vän till honom. Han och de andra personerna som ingår i repertoaren reagerar mycket positivt över Olof Buchards framställningar.

*Sjung om studentens  
 lyckliga dåv . . . minns  
 med ett Foto från*

FOTO **ATELJÉ**  
**Ekström**

TEL. 101 16  
 NYGATAN 56

★ Fotostatkopior av betyg utföres ★

## VÄRLDENS NÖD OCH MIN

Lördagen den elfte februari höll pastor Jonas Jonsson ett mycket uppmärksammat föredrag om världens nöd och de rikas rätt att försvara sina rikedomar mot de fattiga länderna. Han talade om förändringarna i perspektivet, han betonade att nu gäller det inte att försvara sig mot "Ryssland", utan blir det krig så blir det mellan de fattiga 3/4 och de rika små öarna.

Han talade sedan om U-landshjälpen och visade med siffror att vi tar tillbaka mer pengar på tullar och andra pålagor än vi sammanlagt ger.

Dagen efteråt fortsattes denna drive med diskussion på "Stiftis" (Stiftsgården). Där talade dessutom en bataljonspastor, som skulle vara expert på militärfrågor. Han ville visa att det var en prästs skyldighet att delta i försvaret som själasörjare. Diskussionen gick därefter över på den "vanlige" medborgarens (tystnade han) och ansvaret för vår underlåtenhet att hjälpa de fattiga länderna betonades åter. EEC:s och EFTA:s uppgift sattes också ifråga och man kom fram till att den till stor del var att försvara de rikedomar som Europa besitter.

Som avslutning kan sägas att pacifisterna fick veta vad de slåss för och de andra fick sig en ordentlig tankeställare. Jag beklagar verkligen de som inte hörde på detta föredrag.

Kent

## KG F

Var fyrtionde sekund dör ett barn av svält någonstans i vår värld . . . . var fyrtionde sekund . . . .

En kopp mjölk, en enda, hade kunnat rädda det . . . .  
26 miljarder dollar används varje DAG till rustningar . . . .

26 miljarder dollar är UNICEF:s omsättning på ett helt år.

Världens befolkning ökar med 70 miljarder människor . . . .

Vad gör jag? Vad gör Sverige?

För två år sedan gav Medelsvensson 3:50 till mission och nödhjälp . . . . Sverige hjälper . . . . Hurra vad vi är bra' . . . . förlåt, men vad kostar ett paket cigaretter?

En mänsklighet, men två världar.

En värld som blir större och större, en fattig värld. Och en värld som minskar år från år, en mycket, mycket rik värld.

Men det är ändå bara en mänsklighet. Alla är lika, säger vi i Sverige och lever vidare i vårt överflöd. Vi ökar visserligen den statliga U-landshjälpen från 0,3 till 0,33 procent . . . . En droppe i havet, en mycket liten droppe som skulle kunna vara mycket större . . . . För alla är ju lika, och vi har ju faktiskt råd . . . . 5 procent till att börja med . . . . Även om inte studiebidraget skulle kunna höjas, klarar vi oss nog . . . . Men dom andra barnen . . . . Dom som föddes som vi, för att leva i glädje och trygghet. Ett barns lek upphör — nej, den fanns aldrig. Ett barn som inte orkade skratta.

Och Gud låter det ske — han, barnets och vår Gud. Han kallas ju så.

Ty jag var hungrig och ni gav mig inte . . . .

Är det Gud fel?

Gå ut — i en kluven värld.

Alla är ju bara människor . . . . och när människorna har varandra bor de alla i samma land . . . .

. . . . var fyrtionde sekund . . . .

Vems är felet egentligen . . . . ?

KG F

## PRO ACTES MUSIKGRUPP

Pro Actes musikgrupp har detta år gått in för att presentera musik inom vårt

århundrade, den musik vi kanske har mest förutfattade meningar om och mot vilken vi hyser mest fördomar.

Tidigt i höstas gjorde vi då ett program omfattande åtta punkter, vilka vi skulle ha som stolpar. Den första kallade vi tonartsbegreppets upplösning, då vi behandlade Wagners Tristan och Isolde, Das lied von der Erde av Gustav Mahler liksom hans nionde symfoni samt Salome av Rickard Strauss.

Gången därpå behandlades Ravel och Debussy under rubriken impressionism.

Nästa gång vi träffades var det för att stifta bekantskap med tolvtonsskolan. Kvällens program omfattade då verk av Schönberg, Alban Berg och Anton von Webern.

Vi kommer att fortsätta vår musikaliska menu med fransk musik under 20- och 30-talen, då Albert Roussel och tonsättargruppen är de största namnen.

Albert Roussel är utan tvivel den främste bland de franska kompositörer som framträdde närmast efter Debussy. Les six hade någon slags programskrift i Coc-teans samling Le coyot l'arlequin koncentrerat

tedde sig programmet så här: enkelhet, klarhet, knapphet, primitivitet — i de exotiska folkens mening. Hon-egger och Darius Milhaud är utan tvekan de i Les six som nådde högst som konstnärer. Ur Roussels produktion kommer vi att spela hans symfoni nr 3, ur Honeg-gers concertinon för piano och orkester, som kan sägas vara mycket representativa för honom. Symfonin nr 3 av Milhaud ska vi också försöka hinna med.

Kvar på vårt punktprogram finns då:

- ☆ Stravinskij — någon gång i mars,
- ☆ Bartók, Hindemith,
- ☆ Nyare tyskar, d.v.s. Carl Ouf, Hene, Stockhausen,
- ☆ Modern svensk musik — samt OBS!
- ☆ preliminärt den 20/4 kommer dr. P.-G. Bergfors, känd från stadens musikliv, och som musikvärd i radions program 2, att spela och tala om Sjostakovitj.

De halvt utlovade jazzkvällarna har inte kunnat äga rum, då vi fortfarande söker disjockey.

Elisabet Lundberg, ordf.



Vill Ni ha en sådan frisyr och haka?  
Javisst vill Ni det och Ni vänder Er till

**DAHLINS** HERRFRISERING  
STORGATAN

Kvartils följetång:

## KÄRLEK PAR AVION

Detta har hänt:

Karin, en ung, söt flygvärdinna är kär i Gösta, som är gift med Helen von Sprätt. Gösta lovar att skilja sig från Helen, som varit otrogen med disponent Xalavander. Svårigheter uppstår då Gösta finner Karin tillsammans med Rolf, en ung herre från Stockholms societetsvärld. Rolf åker och Karin bedyrar att det inte varit någonting mellan dem, men Gösta finner att hon fortfarande brevväxlar med Rolf.

Karin reser till Alaska för att ordna upp problemen och träffar där André, som lånar tretusen kronor av Karin.

Snart kryper det fram att André är en stor bedragare som står i mascopi med Helen. Interpol inkallas. Under rättegången finner Karin att hon är med barn. Om det är Andrés, Göstas eller Rolfs barn vet hon inte. Gösta blir kär i den kvinnliga åklagaren och får ett barn med henne. En tid efter rättegången träffar Karin Rolf igen och deras gamla kärlek blossar upp. De går ut och dansar tillsammans och Karin blir starkt berusad och på morgonen vaknar hon upp i ett av slumkvarteren i Stockholm. Där träffar hon en ung socialinspektör och en häftig kärlek flammar upp.

Då meddelas plötsligt att Helen blivit mördad, och en blodig kniv hittats i samma rättingshus som Karin vaknat upp i, Karin ställs inför rätta, men hon får missfall under rättegången. På lasarettet försöker överläkare Rubin våldta henne. Hon räddas dock av med. kand. Julius Atterbom och de har tillsammans en eldig kärlekshistoria. Så en dag kommer Gösta till lasarettet med en bukett röda rosor och berättar den galda nyheten: Det var Rolf som hade mördat Helen, för att hon inte skulle ställa till med någon skandal. Gösta friar, men får nej och försöker begå självmord. Han räddas dock av med. kand. Julius Atterbom och de upptäcker att de är rivaler, Atterbom skall just sticka ner Gösta med en skalpell då doktor Kildrake syns i dörren....

**Slutet:** Den blänkande skalpellen höjs över Göstas darrande bröst, då en röst hörs från dörren: Julle, har du sett till syster Inga? Julle hoppar upp och borstar av sina kläder. Karin kommer in genom dörren och ser Gösta ligga medvetlös av blodförlust på golvet. När hon står där och ser på honom tänds den gamla kärleken på nytt. Hon böjer sig ner och kysser bort blodet från hans panna. I dimmor ser Gösta Karins trängande ansikte och säger: "Vill du bli min?" "Ja, oja", svarar Karin och deras läppar möts i en trängande kyss.

### REDAKTIONEN

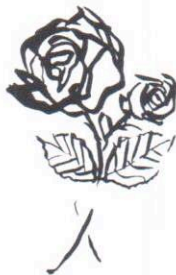
Chefredaktör och ansvarig utgivare:  
SIV ANDERSSON

Redaktör:  
EVA WILLIG

Redaktör:  
KENT BOMAN

Redaktör:  
BUNNY COOK

Fotograf:  
GÖRAN LJUNG



VÄSTERBOTTENS  
TRYCKERI AB

## AC Konfektyr

TEMPOHUSET

Vart skall Du då?

Till

## Presenta

Nygatan 46 - SKELLEFTEÅ - Tel. 147 20

förstås.

Där finns ju den bästa kosmetikan för min tjej!